

39<sup>+</sup> ART SPACE

**梁曼琪：  
平行事件的构想**

21 November 2023 - 7 January 2024

## 平行事件的构想

自2013年正式开启职业艺术家生涯以来，梁曼琪持续围绕空间、色彩、几何等议题展开抽象绘画和空间项目的实践。她的作品注重探讨理性与感性、显性与隐性等多维度关系间的转换过程，力图通过自我分析的方式无限接近事物底层逻辑，并使其自然隐于画中，形成了颇具个人风格的视觉表达。

“平行事件的构想”这组作品展现出艺术家对于事物在平行或相斥的时空中生发，又彼此交织这类状态的关注。画作在视觉形态上展现出新的面貌，梁曼琪在延续个人风格的同时增加了又一层维度空间的描绘。画面中以油画棒、炭笔等材料勾勒的具有速写感的部分，与由色彩、几何构成的画面以不同比例出现在同一画面中，让观者眼前一亮。

梁曼琪将这两种维度的画面称为“隐性空间”与“显性空间”，分别对应关乎内心的感性思维和外在事物的理性分析等内容。值得注意的是，两种视觉语言并置出现的状态并非全然一致，从最初平均分配、平行对话的关系，逐渐发展为彼此穿插交替、比例或多或少的的设计安排，体现出艺术家在描绘过程中多变的思绪，和对新鲜的画面充满好奇的创作状态。

梁曼琪希望通过这样的画面思考来映射自己，乃至当下人们普遍所处的现实情景。在她的观察中，同时代的人们总会遇到同期需要从多种职业或在某一领域中游离于多种状态。其中让她尤为关注的是，关联着多种状态的关键似乎并非具体而明确的，它可以被理解为一种抽象的存在，贯穿在个体与环境当中。



平行事件的构想系列 No.21, 2023

梁曼琪用抽象绘画的思维试图呈现这种同一个体身上既冲撞又和谐的多维空间关系，将两种截然不同的绘画方式融入同一幅画作，创造出充满未知可能的视觉风格。当观者静静于她的画前欣赏，向外和向内的两种表达融汇在同一个二维画面中，彼此平行又交织并存着，其中深意耐人寻味。



平行事件的构想系列 No.14, 2023

至于艺术家究竟是在绘画亦或书写，观者是去观看还是阅读，都变得全然开放而自由。不需要定义画面，眼前的真实性只剩下人类裸眼对于多维度中图形、色彩与笔触的纯粹感受，对应着个体独特的内心状态以及更为广泛的时代议题。

## 梁曼琪 (生于1986年)

梁曼琪，1986年出生于中国广东珠海，2009年毕业于中国美术学院公共艺术学院美术教育系，2012年毕业于中国美术学院中德艺术研究生院（CDK）绘画系，获美术硕士学位。目前工作、生活于上海。梁曼琪作品曾于多家重要美术馆机构展出，包括北京尤伦斯当代艺术空间（UCCALab）；上海chiK11美术馆；上海当代艺术馆（MOCA）；韩国济州岛阿拉里奥美术馆；上海西岸艺术与设计博览会；深港城市\建筑双城双年展等。艺术家也曾多次受邀国外一线品牌和明星艺术跨界合作项目，其中包括“LadyDior 我之所见”艺术巡回展；DS AUTOMOBILES巴黎汽车品牌艺术合作；“好奇无界”迪士尼米奇全球巡回艺术展；周笔畅“月相”艺术展等。梁曼琪的作品以二维绘画作为核心线索，借助装置、特定场域绘画、甚至是空间中的建筑结构等创作媒介，使艺术作品与展览空间相互连接、介入和互补。

艺术家使用鲜活的视觉语言，打破了物理空间与物体之间的界限，使线条、色彩和形式由画布延伸进入到真实的空间之中。梁曼琪以敏锐的洞察力和情感回应，平衡着画布上这些看似逻辑性的视觉符号。她借由几何形状和颜色探索着自身与周围的环境，由此进入到心理的不确定性、矛盾和冲突，并把它们作为艺术家需要承担和理解的新使命。

## 梁曼琪 Liang Manqi

1986 出生于广东珠海，现工作生活于中国上海

### 教育

2009 毕业于中国美术学院公共艺术学院美术教育系  
赴德国柏林艺术大学学习  
毕业于中国美术学院中德艺术研究生院 (CDK) 绘画系，获取柏林艺术大学美术硕士学位

### 个展

2021 平行事件的构想，李安姿当代艺术空间，香港  
2017 情绪符号，阿拉里奥画廊，上海  
想象练习，李安姿当代艺术空间，香港  
2015 Colometry，阿拉里奥画廊，首尔，韩国  
2014 幻想的剧，BIG space 开幕展，上海  
漂浮的平面，乐清三号，温州  
几者关系，亚洲画廊艺术博览会个人项目，龙美术馆，上海  
Hip Square，胡同个人项目，北京  
能的过程，天线空间选择性空间，上海  
地下x空间x物质，驻地项目，梦想家，杭州

### 群展

2022 燃冉艺术季-回环之歌，XINTIANDI新天地xUCCA，上海  
反光体，沪申画廊，上海  
Home家/圆Together，侯琨、吴静夫妇收藏展尤伦斯当代艺术空间UCCA Lab，北京  
Lady Dior我之所见，艺术巡回展，深圳，上海，巴黎  
好奇无界-米奇艺术展全球巡展，余德耀美术馆(上海)  
平衡梦工厂，Contemporary By Angela Li(香港)  
2020 双重曝光，莫邸画廊(上海)  
2020 分镜头的和声ZZLC，年代美术馆，温州  
共存，天线空间x OBJECTIVE，上海  
舞台皇后：亚洲女性当代艺术家群展，阿拉里奥画廊，天安，韩国  
2019 北京的风很大，阿拉里奥画廊，天安，韩国  
月相，尤伦斯当代艺术中心，北京  
2018 港澳视觉艺术双年展，浙江美术馆，杭州  
打开.闭合，北京当代“艺述”单元，北京  
彼生彼处，外滩三号沪申画廊，上海  
2017 深港城市\建筑双城双年展，盐田分展场，深圳  
镜像：UCCA&爱琴海购物公园公共艺术项目，爱琴海购物公园，上海  
ArtReview Asia Xian Chang 现场单元个人项目，西岸艺术与设计博览会，上海  
亚洲之声，阿拉里奥画廊，上海  
Fantasy Creator，chi K11美术馆，上海

# 39<sup>+</sup> ART SPACE

- 2016 EXPECTATION, 纽约视觉艺术学院艺术中心SNAP, 上海  
新国际：另一个世界是可能的, 艾迪逊酒店即空间, 三亚  
单行道：李文栋 | 魏兴业收藏展, OCAT 西安馆, 西安  
奇想阁, 动漫美学双年展, 上海当代艺术馆, 上海  
WE | 我们：一个关于中国当代艺术家的力量, K11 美术馆, 上海
- 2015 Inside, Outside, Art Central, Contemporary by Angela Li, 香港
- 2014 红, 艺术饭店, 上海  
从混沌开始, 清影当代艺术空间新空间开幕群展, 杭州  
Several Objective Relations, 阿拉里奥东门旅店美术馆开幕群展,  
韩国济州岛
- 2013 Room 7, “半野与半拉子-艺术行为邀请展”, 半野艺舍, 杭州  
上海城市艺术博览会, 上海豫园万丽酒店, 上海  
第六届杭州艺术博览会, 浙江世贸国际展览中心, 杭州
- 2012 庭院——清影四周年邀请展, 清影当代艺术空间, 杭州
- 2012 夏季群展, 清影当代艺术空间, 杭州  
Art Beijing 2012, 艺术北京, 北京